

supervizuelna.com

Супервизуелна је електронски магазин за савремену уметност и визуелну културу. Она бележи, преноси и анализира актуелне идеје, дешавања и теме из домена савремене визуелне уметности без географских одређења, нудећи простор за постављање питања и иницирање разговора о уметности данашњице.

moma.org

Музеј модерне уметности (МоМА) у Њујорку поставио је онлајн своју изложбену историју, почев од оснивања 1929. године, омогућивши тако глобалној јавности бесплатан увид у каталоге и друга документа, фотографије поставки и индексе уметника. Посебан део сајта Музеја сада садржи више од 33.000 фотографија изложби одржаних у том музеју, као и пратећих дигитализованих докумената. МоМА је отворен у новембру 1929. године изложбом „Сезан, Гоген, Сера, Ван Гог“, а од тада је организовао више од 3.500 изложби модерне и савремене уметности, архитектуре, дизајна, фотографије, филма, перформанса и нових медија. По једну изложбу из богате историје посебно ће представљати током наредне 52 недеље. Историју изложби у МоМА могуће је бесплатно претраживати, а понуђени су и критеријуми претраге по врсти изложбе и временском периоду.

Презентацију сваке изложбе прати списак уметника који су учествовали, а име сваког уметника повезано је и са другим изложбама у МоМА на којима је учествовао, као и са радовима који се налазе у онлајн колекцији тог музеја. Презентације изложби углавном обухватају и фотографије поставке, списак изложених радова, саопштења за јавност, дигитализоване каталоге... Изложбе одржане после 1995. године садрже и подсајтове на којима су посебно представљене, као и додатни материјал (видео, есеји...).

Међународни салон стрипа је фестивал девете уметности који организује и води Срећна галерија Студентског културног центра Београд, као свој редовни редакцијски програм. Салон је најмасовнији и највећи стрип догађај у Србији, и једна од најзначајнијих смотри девете уметности у региону.

Као традиционална манифестација, Салон се сваке године одржава у периоду од четвртка до недеље, током последње седмице септембра, у свим просторима СКЦ-а. Кроз излагачки и едукативни програм, Салон је концепцијски заснован на: такмичењу по међународном конкурс аутора свих узраста из свих земаља света; гостовању најрелевантнијих светских стрип аутора; ревалоризацији домаћег стрип стваралаштва од његовог почетка до данас; афирмацији домаћег стрип издаваштва; афирмацији младих аутора; популаризацији стрипа и сродних израза попут анимираног филма и илустрације. Као културолошки феномен домаће уметничке сцене, овај пројекат је стратегијски оријентисан на то да чува и ревитализује базичне вредности ликовне уметности и књижевне културе, као и да, поред класичних ликовних форми у деветој уметности, афирмише и појавности савременог уметничког израза аутентичног графизма и нарације.

Приредио
Бојан ТОМИЋ